

VERMEER A AMSTERDAM

EXPOSITION AU RIJKSMUSEUM

Voyage du
4 au 6 avril 2023



Jour 1 – mardi 4 avril 2023 : Lyon - Amsterdam

Rendez-vous à l'aéroport de Lyon St Exupéry à 8h00. Enregistrement et envol sur vol direct KLM à 9h55. L'arrivée à l'aéroport d'Amsterdam est prévue à 11h35. Snack servi à bord.

Rencontre avec votre conférencier, historien de l'art que sera avec vous pendant tout le séjour.

Transfert en car pour le centre-ville d'Amsterdam. Dépose des bagages à l'hôtel.

Déjeuner au restaurant.



Puis départ pour une promenade à pied. Vous traverserez quelques-uns des fameux canaux - classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, et découvrirez la place du Dam, place centrale et historique de la ville, puisque c'est là que fut décidé à la fin du XIII^e siècle de construire un barrage et un pont sur l'Amstel, qui furent à l'origine du développement de la ville.

Puis nous découvrirons une **maison-musée-église** originale, intitulée littéralement « **notre Seigneur dans le grenier** » (*Our Lord in the Attic*).

Derrière une façade classique de maison en briques d'Amsterdam, se dévoilent un intérieur du XVII^e siècle et une église cachée dans le grenier. Cette église fut construite pendant la Réforme, lorsque les Catholiques n'avaient pas le droit de culte.

Continuation vers la place du nouveau marché (Nieuwmarkt). Là, se situe la Waag, jadis porte de la ville et plus ancien édifice non religieux d'Amsterdam, qui doit son nom à sa précédente fonction de poids public et maison des guildes.

Retour à l'hôtel.

En fin d'après-midi, nous vous proposons **conférence sur l'exposition Vermeer du Rijksmuseum**, les visites guidées n'étant pas autorisées dans l'exposition.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



Jour 2 – mercredi 5 avril : Rijksmuseum – Béguinage – balade en bateau

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour le quartier des musées.

Visite du **Rijksmuseum**. Sa collection, présentée de manière chronologique, compte plusieurs centaines de milliers de pièces, invitant au dialogue entre œuvres d'art et objets d'époque. Elle retrace l'histoire de l'art des Pays-Bas et du monde, depuis le Moyen Âge jusqu'à la période moderne, nouvellement représentée au Rijksmuseum.

Le musée accueille la **plus grand exposition Vermeer** jamais réalisée, regroupant des œuvres du monde entier.

L'exposition est effectuée en collaboration avec le Mauritshuis de La Haye et réunira des tableaux essentiels tels que *La Jeune Fille à la perle* (Mauritshuis, La Haye), *Le Géographe* (Musée Städel, Francfort-sur-le-Main), *Femme écrivant une lettre et sa servante* (National Gallery of Ireland, Dublin) et *La Femme à la balance*, (National Gallery of Art, Washington DC). Parmi les chefs-d'œuvre qui n'ont encore jamais été montrés au public aux Pays-Bas, citons *La Liseuse à la fenêtre*, récemment restaurée, de la collection de la Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, balade à travers ruelles et canaux vers le célèbre **marché aux fleurs** puis le **Béguinage**.

Le Béguinage d'Amsterdam est situé au cœur de la vieille ville, construit vers la fin du XIV^e siècle, paisible cité de retraite autrefois occupée par les Béguines qui avaient fait vœu d'obéissance et consacraient leur vie à la prière, aux travaux d'aiguille, et à visiter les malades des hôpitaux. Ayant subi plusieurs incendies, les maisons actuelles datent des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'après-midi se terminera par une balade en **bateau privé sur les canaux**, accompagnée d'une **collation**. Le bateau vous laissera à proximité de l'hôtel.

Dîner et soirée libres. Nuit à l'hôtel.

Option concert au Concertgebouw

Mäläka dirige le Bolero avec l'orchestre du Concertgebouw.

Debussy – Ravel – Beamish avec Martin Fröst Clarinette et l'artiste en résidence Janine Jansen au violon.

Prix – Cat 1 : 109 € / Cat 2 : 84 € / Cat 3 : 64 €



Jour 3 – jeudi 6 avril : Delft – Harlem

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ pour **Delft**, ville natale de Vermeer, connue pour sa porcelaine, où vécut Guillaume d'Orange à partir de 1572 et où depuis sont enterrés les membres de la famille d'Orange-Nassau.

La ville s'est beaucoup développée au siècle d'or, période où elle produit sa fameuse porcelaine bleue qui rayonna et lui donna sa notoriété.

Visite du **Musée Prinsenhof**, qui accueille l'exposition « **la Delft de Vermeer** ».

Tout au long du XVII^e siècle, Delft a été une ville de talents et d'innovations. C'est dans ce contexte que grandit Vermeer. Pour la première fois, une exposition se concentre sur la vie de l'un des plus célèbres maîtres de la peinture hollandaise. Des œuvres des contemporains de Vermeer seront présentées aux côtés de porcelaine de Delft, tapisseries, objets d'archives et documents personnels. Cet



ensemble permet de donner une image claire du contexte artistique, intellectuel et social de la Delft du XVII^e siècle.

Petit tour dans la ville pour voir la **Vieille Eglise** où est enterré Vermeer et la **Nouvelle Eglise**, lieu de sépulture de la famille d'Orange.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, continuation pour **Harlem**, située à une vingtaine de kilomètres à l'Est d'Amsterdam. Lieu de passage important entre le Nord et le Sud du pays, la ville connut la richesse grâce à l'octroi imposé sur cette importante route. Quand Amsterdam prit de l'importance, Haarlem devint une ville résidentielle ayant conservé presque intact son passé médiéval.

Au XVII^e siècle, la vie culturelle s'intensifie et des artistes comme Frans Hals et Jacob van Ruisdael s'y installent et honorent de nombreuses commandes.

Créé en 1862, le **Musée Frans Hals** est, à l'origine, constitué par les collections de la ville, des œuvres provenant d'églises et de couvents de la région, et composées essentiellement de sujets religieux. Devenue cité résidentielle où s'installent de nombreux banquiers et notables, ces derniers permettent l'enrichissement des collections grâce à leurs legs. Aujourd'hui installé dans un ancien hospice pour personnes âgées, le musée possède la plus **grande collection d'œuvres de Frans Hals au monde**, le grand spécialiste des portraits de "l'âge d'or", époque où « se faire tirer le portrait » était essentiel pour affirmer son statut social.

A l'issue de la visite, balade en ville pour découvrir la **cathédrale**.

En fin d'après-midi, transfert pour l'aéroport de Schiphol. **Dîner libre à l'aéroport.**

Enregistrement, puis envol à destination de Lyon sur vol direct KLM à 21h05. L'arrivée à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry est prévue à 22h40.



View of Haarlem, Jacob van Ruisdael

Prix par personne en chambre double sur la base de 30 personnes : 1195 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1440 €

Supplément chambre simple : 200 €

Ce prix comprend :

- Les vols Lyon – Amsterdam directs sur KLM
- Les déplacements en autocar grand tourisme à l'extérieur d'Amsterdam
- L'hébergement à l'hôtel 4* dans le centre-ville d'Amsterdam, petit déjeuner compris
- La salle de conférence le 1^{er} jour à l'hôtel
- Les repas mentionnés au programme (un verre de vin ou une bière, eau et café compris – 2 plats au déjeuner – 3 plats au dîner)
- Les services d'un conférencier, historien de l'art pendant le séjour
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Une balade en bateau privatisé avec collation
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- Les audiophones pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation option protection sanitaire incluse (franchise 10% en cas de covid)
- Les taxes et le service

Ces prix ne comprennent pas :

- Un dîner libre
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Le port des bagages
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans 'ce prix comprend'

CE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE SELON LES IMPERATIFS LOCAUX. LES PRIX SONT NETS TTC SUR LA BASE DE 15 OU 30 PARTICIPANTS. ILS SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES.